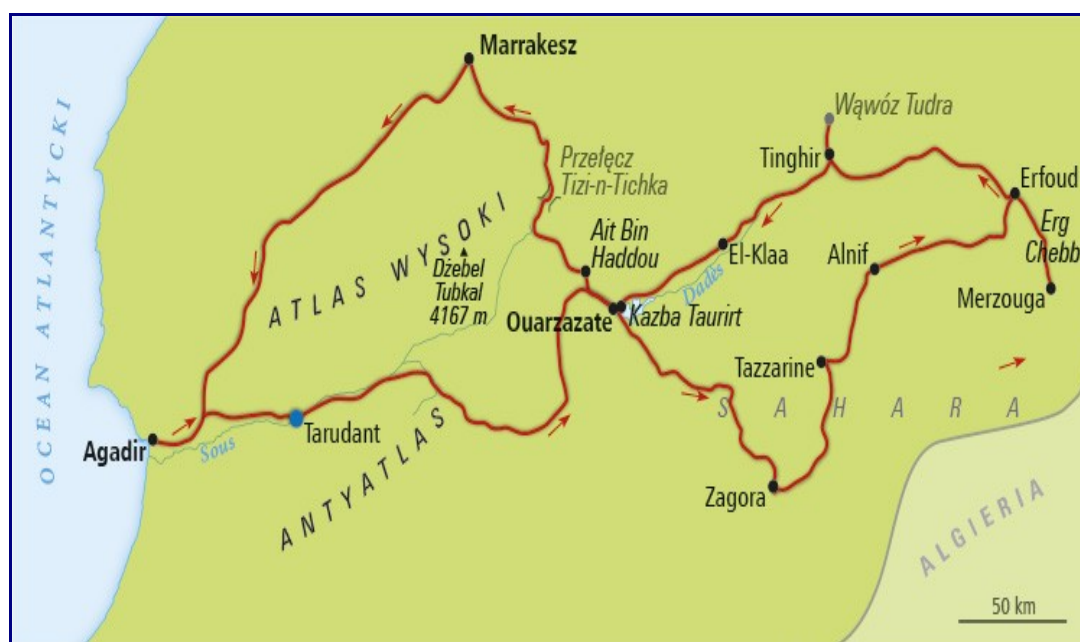


Foto Maroko – wycieczka fotograficzna



Tarudant • Ouarzazate • Kazba Taurirt • Zagora • Tazarine • Alnif • Erfoud • Merzouga • Tinghir • Wąwóz Tudra • El-Klaa • Ait Bin Haddou • Marrakesz • Agadir

Egzotyczna przygoda z fotoakademią ITAKI i Fotojokera, wyjazd przeznaczony dla osób zainteresowanych fotografią. Szkolenia plenerowe w miejscach, gdzie spotykają się góry i pustynia, wśród palm falujących nad oazami. Niepowtarzalny zachód słońca uwieczniany fotografią z wydm Sahary. Magiczne zaułki Marrakeszu i dzika przyroda Południa – wszystko to w zasięgu obiektywu. Trasa w Maroku: ok. 1700 km.

Atuty oferty

- szkolenie prowadzone przez profesjonalistów
- możliwość wypróbowania różnorodnego sprzętu fotograficznego
- wizyta w studiu filmowym „Atlas”
- przepiękne krajobrazy Maroka
- reportaż miejski w Marrakeszu i Agadirze

PLAN WYCIECZKI. DZIEŃ.

Zbiórka uczestników na lotnisku. Przelot do Agadiru. Transfer do hotelu. Kolacja i nocleg.

2. DZIEŃ. KOMPOZYCJA, KADROWANIE I DROGA TYSIĄCA KAZB

Śniadanie. Przejazd przez równinę Sous, bujnie porośniętą drzewami cytrusowymi, do warownego miasta TARUDANT, które określane jest mianem małego Marrakeszu. Zwiedzanie: XVIII-wieczne, majestatyczne, 7-kilometrowe mury obronne z imponującymi bastionami i bramami; wizyta na miejscowym arabsko-berberyjskim bazarze, gdzie handlarze oferują ceramikę, ubrania, skórę, dywany, biżuterię i bogato zdobioną broń, z których słynie miasto. Spotkanie z fotografem prowadzącym szkolenie, krótkie sprawdzenie umiejętności i podstawowej wiedzy o fotografowaniu. Omówienie programu i tematyki prowadzonych zajęć. Obiad. Przejazd do położonego na wysokości 1160 m n.p.m. OUARZAZATE – stolicy południowego Maroka, z pasmem Atlasu na horyzoncie. Bogactwo architektury warownej sprawiło, że trasa ta nazywana jest Drogą Tysiąca Kazb. Szkolenie dotyczące kompozycji obrazu i prawidłowego kadrowania

plenerów. Zakwaterowanie w hotelu, kolacja i nocleg.

3. DZIEŃ. STUDIO FILMOWE ATLAS, FOTOGRAFIA WNEŹRZ

Śniadanie. Wykwaterowanie z hotelu. Zwiedzanie Studia Filmowego Atlas (Atlas Film Corporations Studio), którego murów bronią olbrzymie pseudo-egipskie figury. Studia rozciągają się na 30 tys. m² pustynnego pejzażu, to tutaj nakręcono setki filmów. Przejazd nad sztuczne jezioro Al-Mansur az-Zahabi, którego woda nawadnia gaje palmowe okolicznych dolin, m.in. Wadi Dara. Zwiedzanie kazby TAURIRT, której początki sięgają XVIII w. Dawniej siedziba rodu Glawi, obecnie jedyne w swoim rodzaju miejsce wydarzeń kulturalnych i plenerów filmowych (m.in. kinowy hit „Królestwo Niebieskie”). Labirynt tajemniczych klatek schodowych prowadzi do licznych sal z bogato dekorowanymi sufitami. Szkolenie, którego tematem będzie fotografia wnętrz. Po południu przejazd malowniczą trasą wzdłuż rzeki Dara, wśród oaz i kazb, do ZAGORY. Spacer po gaju palmowym i szkolenie dotyczące fotografowania krajobrazu. Zakwaterowanie w hotelu, kolacja i nocleg.

4. DZIEŃ. POŁUDNIOWE MAROKO W OBIEKTYWIE

Śniadanie. Wykwaterowanie z hotelu. Przejazd do miasteczek TAZZARINE i ALNIF, znanych ze skamieniałości wydobywanych przez miejscową ludność. Obiad. Przejazd jedną z najbardziej malowniczych tras południowego Maroka w kierunku Erfoud. Po drodze mijają się liczne gaje palmowe (m.in. w Tafilalt z 800 tys. palm daktylowych) z charakterystyczną dla tej części kraju architekturą, na którą składają się ufortyfikowane wioski i spichlerze berberyjskie wkomponowane w krajobraz oaz i gór. Przyjazd do ERFOUD. Zakwaterowanie w hotelu, kolacja. Szkolenie z zakresu możliwości i zasad posługiwania się zaawansowanymi obiektywami (zwłaszcza o długiej i krótkiej ogniskowej). Nocleg.

5. DZIEŃ. WSCHÓD SŁOŃCA W KADRZE

Przed śniadaniem lub o zachodzie słońca dnia poprzedniego fakultatywny wyjazd (za dodatkową opłatą) na spektakularny wschód słońca w niewielkiej saharyjskiej oazie MERZOUGA, gdzie zaczyna się erg Chebbi – najbardziej popularny fragment Sahary w Maroku. Te imponujące wydmy osiągają wysokość 250 m i ciągną się na długości 30 km. Powrót do Erfoud.

Śniadanie. Wykwaterowanie z hotelu. Przejazd przez otoczony gajem palmowym TINGHIR, słynny z produkcji srebrnej biżuterii, do WĄWOZU TUDRA, który ma kilkaset metrów długości, a jego ściany zwiężają się i wznoszą na 300 m. Piękne czerwone skały górskie są ulubionym przez turystów obiektem do fotografowania. Obiad. Przejazd wzdłuż doliny rzeki Dades do miasteczka EL-KLAA, które słynie z upraw niezwykle aromatycznej róży Rosa damascena i produkcji różanej wody perfumowanej. Przejazd do Ouarzazate. Zakwaterowanie w hotelu, kolacja i nocleg.

6. DZIEŃ. ŚWIATŁO I KONTRAST W MARRAKESZU

Śniadanie. Wykwaterowanie z hotelu. Przejazd do najślynniejszego marokańskiego kсарu AIT BIN HADDOU na skraju rzecznej doliny, gdzie znajduje się potężna, najpiękniejsza w całym Maroku ufortyfikowana wioska berberyjska w kolorzeochry, wpisana na listę UNESCO. Malowniczość tego miejsca sprawiła, że kręcono tu wiele filmów, m.in. „Gladiator”, „Lawrence’a z Arabii” czy „Klejnot Nilu”. Przejazd przez góry Atlasu Wysokiego malowniczą przełęczą Tizi-n-Tichka na wysokości ponad 2260 m n.p.m. do magicznego Czerwonego Miasta – MARRAKESZU.

Zakwaterowanie w hotelu. Obiad. Spacer po urokliwej i tajemniczej marrakeskiej medynie wpisanej na listę UNESCO, słynny Plac Cudów – Dżamaa Al-Fna, gdzie o zachodzie słońca rozpoczyna się największy niewyreżyserowany spektakl uliczny na świecie. Można tu zobaczyć zaklinaczy węży, tancerzy, akrobatów, muzyków, miejscowych legendziarzy i znachorów, a wszystko to wśród egzotycznych dźwięków, rytmów i zapachów. Jak pracować ze światłem, jak oddać charakter i atmosferę miejsca, jak podkreślić kontrast? Jak uzyskać ciekawe ujęcie? To tematy szkolenia w plenerze Marrakeszu. Kolacja w typowej marokańskiej restauracji. Powrót do hotelu i nocleg.

7. DZIEŃ. MIEJSKI FOTOREPORTAŻ

Śniadanie. Szkolenie, którego tematem będzie fotoreportaż, zasady jego budowania i kompozycji. Wykwaterowanie z hotelu. Zwiedzanie Marrakeszu: XII-wieczny meczet Al-Kutubijja (z zewnątrz) – najważniejsza świątynia muzułmańska Marrakeszu, najwyższy obiekt na marrakeskiej medynie,

duma miasta i jego najważniejszy punkt orientacyjny; bujny ogród Majorelle z domem słynnego projektanta mody Yves'a Saint-Laurenta, który ujmuje tropikalną atmosferą bugenwilli, bambusów i hibiskusów oraz ponad 1800 gatunkami kaktusów. Idealne miejsce do wykorzystania nowo nabytej wiedzy o sztuce fotografowania! Po południu przejazd do AGADIRU – największego i najpopularniejszego kurortu nadmorskiego w Maroku z 6-kilometrową złotą plażą. Zakwaterowanie w hotelu. Spotkanie uczestników wycieczki. Podsumowanie szkolenia i prezentacja prac. Kolacja i nocleg.

8. DZIEŃ.

Zależnie od godziny wylotu: śniadanie, czas wolny, transfer na lotnisko i wylot do Polski. Dla osób, które przedłużają pobyt o tygodniowy wypoczynek: śniadanie, wykwaterowanie, transfer do wybranego hotelu.

ŚWIADCZENIA 7 noclegów w hotelach***/**; 2-os. pokoje (możliwość 1 dostawki) z łazienkami • wyżywienie (bufet lub serwowane): 7 śniadań, 4 obiady, 7 kolacji (w tym 1 w restauracji marokańskiej w Marrakeszu) • przelot • przejazd komfortowym, klimatyzowanym autokarem • opieka pilota • ubezpieczenie KL i NW • szkolenie przeprowadzone przez fotografa • w czasie szkolenia dostęp do aparatów demonstracyjnych, lamp błyskowych i statywów; sprzęt udostępnia FOTOJOKER • kupony rabatowe upoważniające do 50% zniżki na wykonanie: dowolnej CeWe Fotoksiążki, dowolnego fotoobrazu bądź dowolnego plakatu • płyta CD z programem FotoŚwiat do zamawiania w/w usług

UWAGI:

1. Obowiązkowe opłaty na miejscu: bilety wstępu i lokalni przewodnicy: ok. 50 EUR, napiwki: ok. 4 EUR/dzień.
2. Opłaty fakultatywne: wyjazd na wschód/zachód słońca w Merzouga: ok. 150 EUR/Jeep (4 osoby + kierowca); podczas wyjazdu na zachód słońca możliwość noclegu w namiotach w obozowisku na pustyni: ok. 100 EUR/os.
3. Zalecane jest zabranie własnego aparatu fotograficznego.
4. Studio filmowe „Atlas” jest zamknięte dla zwiedzających podczas kręcenia filmów.